

Las familias Vermúdez y Leis fueron las propietarias del pazo, pero curiosamente los escudos del muro norte hablan de linajes más importantes como los Moscoso, Castro o Mariño. La planta en forma de L se cierra en su lado oeste con la capilla de la Virgen del Rosario. Destacan por su belleza las escaleras de piedra que conectan el jardín con la hermosa "solaina". El paisaje fidalgo se completa con el hórreo, el palomar, los cipreses o con la aldea en la que todavía quedan las antiguas moradas de los caseros.



Pazo das Edreiras

43° 4' 25.44" N 8° 55' 51.14" W



Información extraída de: X. M. Leira Suárez (2001). Os melhores pazos da Costa da Morte, en: Neña. Diseño, textos e foto Manuel Rial Santos

Concello de Zas
Praza do Campo, 1
1850 - Zas (A Coruña)

T 981 708 303
F 981 751 142
correo@zas.dicoruna.es

concellodezas.org



CONCELLO DE
ZAS



Deputación
DA CORUÑA



Ruta dos Pazos

CONCELLO DE
ZAS

ES



Torres do Allo

43° 9' 35.17" N 8° 56' 19.46" W

Considerado uno de los pazos más antiguos de Galicia, las Torres do Allo sorprenden por la decoración gótica de su fachada. Los Gomes de Rioboo construyeron la primera torre (norte) en el siglo XVI y ampliaron de forma mimética el pazo a mediados del XVII.



Pazo de Follente

43° 5' 34.97" N 8° 53' 49.28" W

De planta rectangular, en el pazo se muestran las armas familiares sobre la balconada de hierro; los Figueiroa (cinco hojas de higuera), los Leis (un pino y un brazo con espada) y los Caamaño (pino entre nueve lanzas).

En este lugar, el geógrafo Domingo Fontán comenzó su periplo para diseñar la Carta Geométrica de Galicia, el primer mapa científico del país. San Pedro de Follente fue parroquia hasta 1870. Su iglesia se sitúa al lado del pazo.



Romelle vigila sus tierras desde la colina, entre los merlones de lo que parece todo un castillo. Una gran muralla rodea este pazo que fue propiedad de los Caamaño. En el interior, sus cuidados jardines sorprenden con decoraciones geométricas y hermosas fuentes. Cabe destacar la belleza del acceso a Romelle, por un camino arbolado que termina en un singular cruceiro de base triangular.

Torres de Romelle

43° 5' 8.25" N 8° 55' 38.49" W

Ruta dos pazos

Te invitamos a un viaje en el tiempo, a los siglos XVII al XIX, cuando se produce el esplendor del régimen foral. Un tiempo en el que los pazos, símbolo de poder de las familias fidalgas, van a crecer, ampliarse y embellecerse, principalmente bajo la influencia del estilo de moda: el barroco. El paisaje fidalgo no se reduce al pazo, se ve completado por las aldeas de los caseros, cuadras, molinos, capillas, cruceiros, hórreos, palomares, jardines, fuentes...

Hay que tener en cuenta que las parroquias que hoy conforman el concello de Zas fueron gobernadas bajo diferentes jurisdicciones con regímenes especiales, y que las familias fidalgas eran dueñas de numerosas tierras y casas, muchas veces desperdigadas.

Aunque aquí existen otros pazos y casas blasonadas, la propuesta es visitar los más destacados, en los alrededores de la capital municipal.



En la villa de **Zas** debes girar a la derecha delante de la **Casa del Ayuntamiento**. Seguro que te resulta familiar el edificio consistorial. Y es que su forma arquitectónica está inspirada en las Torres do Allo.

Un poco más adelante llegarás a la **iglesia parroquial**. En su parte este está la tumba de Constança Lopes de Lamas, madre del fidalgo Núñez de Lamas, el promotor del templo.



Un hermoso paseo arbolado asciende al visitante al pazo de **Romelle**.

Al final del mismo nos sorprende un curioso **cruceiro** de base triangular. En su cruz hacia el oeste se ve a Jesús crucificado y en la cara este a María y a otra figura de rodillas en actitud de oración, seguramente una representación de quien pagó la realización del cruceiro.



! Si recorres la ruta en bus, no debes desviarte hacia A Devesa. Continúa a Santo Adrián de Castro y vuelve a Zas para ir a Follente.

Si vas en tu vehículo particular disfrutarás del paisaje de este pequeño lugar y podrás tomar un respiro contemplando las aguas del **río Meanos**.



Antes de llegar a **As Edreiras** contempla los prados del valle y el pequeño río. Nos encontramos ante un paisaje fidalgo, de explotación agraria. En lo alto verás una hilera de cipreses, tras los cuales se esconde el pazo.

El bien conservado **palomar** de As Edreiras demuestra la riqueza de la casa. Estas construcciones circulares donde se criaban palomas y los apreciados pichones eran privilegio de ricos.



Deja el coche junto al cruceiro de **Follente** y camina hacia el pazo. A tu derecha verás unas casas de piedra que servían de tullas y cuadras de la casa fidalga.

Después de admirar el pazo y su escudo y ver la iglesia de San Pedro, baja hacia el **molino**. Este es uno de los pocos que continúa en funcionamiento en la comarca y que sigue siendo utilizado por parte de los vecinos.